

Sha's Banryu: Chessboxing Volume One (2008, Ronin Rhythm Records 007)

CH Release: 22. April 2008

Vertrieb CH: MV

LC: 15239, RON 007, EAN: 7640105942633



'Moon and its clouds always guiding me through a life of lives...'
(Aus dem ersten Stück 012)

'He wails in on alto sax, like a banshee trying to charm a cobra.'
Dan McClenaghan at allaboutjazz.com about Sha.

"R'n'B', Minimalfunk, Ambient" entgegnet Sha (*1983) auf die Frage nach den Einflüssen seiner Musik. Seine Band Banryu mit Isa Wiss (Vocals), Mik Keusen (Piano), Thomas Tavano (Bass) und Julian Sartorius (Drums) arbeitet seit 2004 zusammen und präsentiert mit 'Chessboxing Volume One' ihr erstes Album. Die Bedeutung des japanischen Bandnamens 'Banryu' erklärt Sha wie folgt: "Banryu, der zum Sprung bereite Drache, lässt alles auf sich zukommen, an sich vorbeiziehen: in keinem Moment verliert er an Spannung und Haltung und kann jederzeit zuschlagen..."

Die aufgenommene Musik beinhaltet einen Song mit einem Text von Isa Wiss sowie weitere Kompositionen von Sha aus den letzten Jahren. Sie sind allein mit einer Nummer versehen und entfalten ihre poetische und energetische Bedeutung in Klang, Form und Groove.

Sha sammelte in den letzten Jahren viel internationale Erfahrung und spielte vor allem Bass- und Kontrabassklarinette bei Nik Bärtsch's Ronin und bei Mik Keusen's Blau. Jetzt zeigt er mit seiner eigenen Band weitere Facetten seiner Bläserkunst und spielt neben den Bassklarinetten vermehrt Altosax und das asiatische Khen.

Mit der Ansage 'Volume One' kündigt Sha mit der ihm eigenen ironischen Seriosität an, dass musikalisches Schachboxen eine Disziplin der Zukunft werden könnte.

Text: Kim Longin, Ronin Rhythm Records

Sha's Banryu: Chessboxing Volume One

1. 012	05:10
2. 050	05:09
3. 030	11:37
4. 042	11:18
5. 031	06:14
6. 044	09:56
7. 045	07:00
TOTAL	56:24

All music composed by Sha, lyrics by Isa Wiss, arranged by Sha and Banryu

Album produced by Sha

Recorded by Hanspeter Ehrsam at Radiostudio Zürich May 2007

Mixed and Mastered by Andi Pupato and Sha

Executive produced by Peter Bürli DRS 2, Stadt and Kanton Bern, Urs Haslebacher

Photography by Martin Möll, Cover Design by Marc Beekhuis, Publishing by Ronin Rhythm Productions

International press about Sha:

"Sha takes alto saxophone solos of the most outspoken sort."

Nils Jacobson www.popmatters.com USA

"Sha brillierte durch ein klanglich stupendes Solo auf der imposanten Kontrabass-Klarinette."

Ueli Bernays NZZ CH

"Sha's bass clarinet haloed everything in mysterious ambient soundwashes"

Stuart Nicholson The Observer UK

"Whenever the monosyllabically named Sha steps into the spotlight, the reed player evokes the modal improvisations of musicians like John Coltrane and Jan Garbarek."

Brent Burton Washington City Paper USA

"Multi-reedist Sha is essential to the Ronin experience. He plays mostly bass and contrabass clarinets, and his contribution is by and large almost subliminal: low rumbles and distance groans that fill in the open spaces in tight textures. But on "Modul 45" he wails in on alto sax, like a banshee trying to charm a cobra."

Dan McClenaghan www.allaboutjazz.com USA

Tour Daten:

25.04. Jazz in Sarnen, Juko Pavillon

28.04. Bazillusclub Zürich

01.05. Cargobar Basel

02.05. Sonarraum Progr Bern

Interview mit Sha auf Radio DRS 2 am 22.04. in der Sendung 'Jazzaktuell'

Mehr Infos:

www.banryu.ch

www.myspace.com/mybanryu

www.roninrhythmrecords.com

'Chessboxing Volume One' ist die siebte Veröffentlichung des Labels Ronin Rhythm Records, eine Plattform für neue kreative Music zwischen New Minimal, Funk und Ritual Groove Music.

Bios:

- sha:** bassklarinetten, kontrabassklarinetten, altosax, korn, komposition
geboren: 1983 in bern
studien bei: don li, nik bärtsch, bänz oester, sujay bobade, nat su
bands: nik bärtsch's mobile, nik bärtsch's ronin, mik keusen blau
diskografie: 'hans' zimouns momental (ammoniac redcords 2000)
'aer' nik bärtschs mobile (ronin rhythm records 2004)
'rea' nik bärtschs ronin (ronin rhythm records 2004)
'blau' blau (tonus-music records 2005)
'stoa' nik bärtsch's ronin (ecm-records 2006)
'holon' nik bärtsch's ronin (ecm-records 2008))
- festivals & konzerte: jazzfestival portland (USA), jazzfestival san francisco (USA)
jazzfestival novara (I), north sea jazz (NL), berlin jazzfest (D),
london jazzfestival (UK), motives festival (B), jazzfestival saalfelden (A),
jazzfestival stuttgart (D), factory festival paris (F), enjoy jazz (D),
jazzfestival vancouver (CAN), traumzeit duisburg (D), jazz em agosto lisboa (POR)
jazzfestival kopenhagen (DAN), jazzfestival tampere (FIN),
jazznojazz zürich, stanser musiktage, cully jazz, jazzfestival willisau
- isa wiss**
studien: vocals, *1978 in winterthur
2005 diplom der musikhochschule luzern, unterricht ua bei susanne abbühl, lauren newton
bands: beginning to end mit christy doran, dashes mit marco agovino, nacktmull,
schlafes schwestern, schnozgroup, steinboldt, ingupin
- mik keusen**
studien: piano, *1977 in bern
2004 diplom der musikhochschule luzern. unterricht ua bei chris wiesendanger,
hans feigenwinter
bands: mik keusen blau, davis-keusen-sartorius-trio, trummer
diskografie: 'zimoun na feat. don li and philipp schaufelberger' (tonus-music 2004)
'Mik Keusen - BLAU' - blau (tonus-music records 2005)
'prepared p' zimoun & mik keusen (leerraum 2007)
'im schatte vo däm bärg' - trummer (fazerecords 2007)
- thomas tavano**
studien: bass, *1978 in sarnen
2002 diplom an der musikhochschule luzern, unterricht ua bei heiri känzig,
wolfgang zwiauer
bands: tratosphäre, octopus'call, reggies doo, blackfridge
- julian sartorius**
studien: drums, *1981 in thun
2006 diplom an der musikhochschule luzern, unterricht u.a. bei fab kuratli, norbert pfammater, pierre favre
bands: lila, erb_gut, jean-paul bourelly's motion, erb's veto, davis-keusen-sartorius-trio
diskografie: 'cut motion' - jean-paul bourelly (jgotmangos, 2007)
'lila' - lila (unit-records, 2007)
'im schatte vo däm bärg' - trummer (fazerecords, 2007)
'veto' christoph - erb's veto (vetorecords 2007)
'sounds of lucerne' (altrisuoni 2007)
'i never ate that bird' - electric blanket (bussi records 2008)